

Planejamento Semanal

Conhecendo Cantigas



BERÇÁRIO

PLANO DE AULA

Tema: Música no varalzinho: Borboletinha. Confecção da primeira página do livro das cantigas	Data:
Turma: Berçário	Professora:

Campos de Experiência:	Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i>, etc.).</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>
Materiais/equipamentos:	Varal, pregadores de roupa, imagens da música, rádio, letra da música impressa, tinta guache, pincel.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, imprimir para cada aluno a letra da música: Borboletinha. Identificar as folhas com o nome dos alunos. Desenhar e pintar próximo as letras da música o corpo de uma borboleta (somente o corpo, pois as asas serão confeccionadas a partir de carimbos dos pés dos bebês). No momento da aula, acomodar os bebês confortavelmente, de maneira que todos consigam visualizar o varal. Cantar a música vagarosamente, utilizando o varalzinho para ilustrar. Após, iniciar a confecção do Livro das Cantigas.</p> <p>A primeira página, será da música trabalhada (Borboletinha) Individualmente, pintar com tinta guache os pés de cada bebê, carimbando-os, um de cada lado do corpo da borboleta (desenhado anteriormente), formando as asas da mesma. Repetir o processo com todos os alunos, conforme o nome nas folhas.</p> <p>Enquanto a atividade é realizada individualmente, permitir que os demais explorem as imagens do varal, observando e manipulando as gravuras.</p> <p>Após ter realizado a atividade com todos os bebês, para</p>

finalizar a proposta, tocar no rádio a música e convidar os bebês a dançarem e gesticularem.



PLANO DE AULA

PLANO DE AULA	
Tema: Meu Pintinho Amarelinho	Data:
Turma: Berçário	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p>
Materiais/equipamentos:	Bacia, bolinhas de plástico, imagens de pintinhos, tinta guache amarela, pincel, folha de ofício, caneta hidrocor preta e laranja (para os detalhes do pintinho), letra da música impressa.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, imprimir para cada aluno a letra da música: Meu Pintinho Amarelinho. Identificar as folhas com o nome de todos os alunos.</p> <p>Em roda, cantar a música: Meu Pintinho Amarelinho, mostrando a figura de um pintinho, estimulando a observação da mesma. Questionar qual o som que o pintinho faz (piu piu). Após, dar continuidade ao Livro das Cantigas.</p> <p>Individualmente, com tinta guache carimbar a mão do bebê próximo a letra da música, formando o corpo do pintinho.</p> <p>Repetir o processo com todos os alunos, conforme os nomes das folhas. Depois de seco, fazer os detalhes (olho, bico e perninhas) em todos os pintinhos, com caneta hidrocor.</p> <p>Enquanto os bebês estão realizando a atividade do livro das cantigas individualmente, dentro de uma grande bacia com bolinhas, esconder imagens de pintinhos e incentivar os demais bebês a encontrarem as figuras escondidas entre as bolinhas. Conforme forem encontrando, pronunciar o nome da criança que achou e questionar o som que o pintinho faz, estimulando os bebês a baterem palmas para os colegas quando algum pintinho for descoberto.</p>

Modelo da atividade:



PLANO DE AULA

Tema: Música no avental: Sapo Cururu	Data:
Turma: Berçário	Professora:

Campos de Experiência:	Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>
Materiais/equipamentos:	Avental para histórias, imagens da música, tesoura, cola de silicone, velcro, rádio com a música trabalhada, tinta guache, folha de ofício, letra da música impressa.
Desenvolvimento:	<p>Antecipadamente, confeccionar o avental para histórias, colando velcro (com cola de silicone) em um avental.</p> <p>Imprimir as imagens da música, colar em um papelão para que fiquem firmes, recortar o contorno das gravuras e colar o velcro no verso das imagens, para grudá-las no avental.</p> <p>Previamente, imprimir para cada aluno a letra da música: Sapo Cururu. Identificar as folhas com o nome de todos os alunos.</p> <p>Acomodar os bebês confortavelmente, de maneira que todos consigam visualizar. Posicionar-se a frente da turma, vestindo o avental. Cantar a música vagarosamente, fixando as imagens no avental para ilustrar.</p> <p>Após, dar continuidade no Livro das Cantigas, a partir da música O Sapo Cururu.</p> <p>Individualmente, com tinta guache pintar e carimbar próximo da letra da música, a mão do bebê, formando o corpo do Sapo. Depois de seco, fazer os detalhes (olhos e boca).</p> <p>Enquanto a atividade é realizada individualmente, permitir que os demais explorem as imagens do avental.</p> <p>Após ter realizado a atividade com todos os bebês, para finalizar a proposta, tocar no rádio a música e convidar os</p>

Modelo do avental:



PLANO DE AULA

Tema: Vídeo: Caranguejo não é peixe
(Utilizando recurso audiovisual)

Data:

Turma: Berçário

Professora:

Campos de Experiência:	Escuta, fala, pensamento e imaginação; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Traços, sons, cores e formas.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i>, etc.).</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas</p>
Materiais/equipamentos:	Computador, Datashow, monitor ou tablet (para colocar o vídeo), vídeo Caranguejo peixe é (Galinha Pintadinha), tinta guache laranja, preta e branca, letra da música impressa, pincel.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, imprimir para cada aluno a letra da música: Caranguejo peixe é. Nomear as folhas com os nomes dos alunos.</p> <p>Acomodar os bebês confortavelmente, de maneira que todos consigam visualizar a tela. Colocar o vídeo do Caranguejo peixe é (Galinha Pintadinha).</p> <p>Após, dar continuidade ao Livro das Cantigas.</p> <p>Individualmente, com tinta guache pintar e carimbar as mãos do bebê, uma ao lado da outra, formando o caranguejo, próximo a letra da música. Depois de seco, fazer os detalhes (olhos e boca).</p> <p>Enquanto a atividade é realizada individualmente, disponibilizar jogos e brinquedos para os demais.</p> <p>Após ter realizado a atividade com todos os bebês, para finalizar a proposta, tocar novamente a música e convidar os bebês a dançarem e gesticularem.</p>