

PLANEJAMENTO DE AULAS

MATERNAL

I e II

ESTAÇÕES



PLANO DE AULA

PLANO DE AULA	
Tema: Estações do ano – conhecendo as estações	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>
Materiais/equipamentos:	Cartazes das estações do ano, gravuras, história As quatro estações (Maynara Abreu).
Desenvolvimento:	<p>Previamente confeccionar 4 cartazes (um para cada estação do ano), com desenhos que identifiquem a estação do cartaz, por exemplo: sol e mar no cartaz do verão, flores no cartaz da primavera, etc.... Recortar ou imprimir gravuras relacionadas a cada estação e armazenar em um recipiente (pote, saco, etc...).</p> <p>Iniciar a proposta com a leitura da História: As quatro estações (Maynara Abreu).</p> <p>Em seguida, roda de conversa informal sobre as estações do ano e as particularidades de cada uma. Falar para a turma em qual estação estamos.</p> <p>Após, ainda na roda, apresentar os cartazes das quatro estações e as gravuras. Os alunos deverão pegar uma gravura e colar ao cartaz que corresponde a imagem que ele pegou (por exemplo: o aluno pegou uma imagem de folhas secas, ele deverá colar no cartaz do outono/a criança escolheu uma gravura de flores, deverá colar ao cartaz da primavera/ a criança pegou a imagem de roupas de frio, deverá colocar no cartaz do inverno), relacionando a imagem ao seu respectivo</p>

cartaz, reconhecendo as características de cada estação do ano.



PLANO DE AULA

Tema: Estações do ano – VERÃO	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>
Materiais/equipamentos:	Recurso audiovisual, vídeo, discos de algodão, papel kraft recortado em forma de casquinha de sorvete, tinta guache, pincéis, folhas sulfite, cola.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, desenhar em papel kraft (pardo) casquinhas de sorvete e recortá-las.</p> <p>Colocar no recurso audiovisual o vídeo História ilustrada sobre o verão para crianças (Aprenda Kids).</p> <p>Após, roda de conversa sobre o verão, o que as crianças mais gostam de fazer nesta estação e frisar os cuidados que devemos ter durante o verão (usar protetor solar todos os dias, não brincar no sol muito forte, beber bastante água, etc...).</p> <p>Questionar o grupo se eles gostam de tomar sorvete nos dias quentes de verão e dentro deste contexto, confeccionaremos sorvetinhos a partir das artes plásticas: distribuir para cada aluno discos de algodão, pincel e tinta guache. As crianças irão pintar cada disco de uma cor diferente. Após, entregar as casquinhas e folha sulfite para colagem, formando os sorvetes (vídeo modelo da proposta em anexo).</p>

PLANO DE AULA

Tema: Estações do Ano - OUTONO	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>
Materiais/equipamentos:	Folhas secas, pinhas, cola, árvores de papel pardo, poema de outono.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, recortar árvores em papel kraft (pardo). Organizar na sala (ou área externa) um ambiente de outono, disponibilizando pinhas, folhas secas, etc...</p> <p>Iniciar a proposta com a leitura do Poema de Outono, após, disponibilizar o ambiente com folhas secas, pinhas, etc... para manipulação, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre os materiais explorados e percebendo as características da estação.</p> <p>Após, dividir a turma em grupos, ofertando a cada grupinho uma árvore para atividade artística coletiva de colagem das folhas secas (disponibilizadas no ambiente) nas árvores.</p>

Modelo ambiente de outono:



Modelo da atividade de colagem:



PLANO DE AULA	
Tema: Estações do ano - INVERNO	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
Objetivos e Códigos da Base:	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>
Materiais/equipamentos:	História A Cigarra e a formiga, bolas de meias, caixa, atividades em folhas impressas, giz de cera.
Desenvolvimento:	<p>Leitura da História A Cigarra e a formiga. Após, roda de conversa sobre o inverno, citando para o grupo as roupas que utilizamos nesta estação (casaco, calça, meias, etc...). Motivar o grupo a gesticular como a gente faz quando estamos com frio (treme de frio, bate o queixo, etc...).</p> <p>Seguir com a brincadeira lança meias (acertar bolas de meias em uma caixa com furo).</p> <p>Finalizar com atividade de registro de pintura de uma cena da história narrada.</p>

Modelo da brincadeira:

