

PLANEJAMENTO DE AULAS

# MATERNAL

I e II

HORA DO CONTO  
(LITERATURA)



PLANO DE AULA	
Tema: História A casa	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e códigos da Base:	<p><b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p><b>(EI02EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p><b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p><b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>
Recursos:	História A Casa (Jane Prado), sacola de papelão ou tecido, imagens impressas da casa e animais citados na história.
Desenvolvimento:	<p>Previamente confeccionar o recurso que será trabalhado após a contação da história: colar a imagem de uma casa em uma sacola de papelão ou tecido. Dentro da sacola armazenar imagens dos personagens da história (galinha, pintinho, elefante, formiga, abelha e coelha).</p> <p>No momento da atividade, reunir a turma sentadinhos em uma roda e contar a história: A Casa (Jane Prado), mostrando as gravuras para as crianças acompanharem.</p> <p>No término, promover um momento de conversa referente a história contada, instigando os alunos a responderem oralmente perguntas simples, ampliando o vocabulário e melhorando gradativamente a pronúncia das palavras.</p>

PLANO DE AULA

Tema: História Pedro Vira Porco Espinho	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p><b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>
Materiais/equipamentos:	História Pedro vira porco espinho (Janaina Tokitaka), massinha de modelar, palitos de churrasco (sem ponta), pinça.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, elaborar um porco espinho com massinha de modelar de uma única cor. Espetar palitos de churrasco sem ponta na escultura.</p> <p>Iniciar a proposta com a leitura da história Pedro vira porco espinho.</p> <p>Após, roda de conversa sobre o conto, lembrando os principais acontecimentos, estimulando os alunos a expressarem suas opiniões a respeito do que motivava Pedro a se transformar em porco espinho, validando as teorias das crianças. Prosseguir, apresentando o recurso do porco espinho (preparado previamente) para a turma, motivando-os a retirarem os espinhos (palitos) do porquinho com uma pinça (plástica ou confeccionada com prendedor de roupa e palitos de picolé, conforme o modelo em anexo) ou com as mãos (se a sua turma for maternal I), desenvolvendo a motricidade fina por meio da proposta.</p>

Mundo do Professor



PLANO DE AULA	
Tema: O Monstro das Cores (conhecendo e expressando emoções).	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>(EI02EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>
Materiais/equipamentos:	História O Monstro das Cores (Anna Llenas), atividades em folhas impressas, lápis de cor, lata das emoções.
Desenvolvimento:	<p>Antecipadamente, confeccionar o recurso Lata das Emoções, armazenando dentro de uma lata gravuras de emoções: triste, feliz, assustado, calmo, etc... (pode ser emojis).</p> <p>Iniciar a proposta com a história o Monstro das cores. Após, roda de conversa sobre as emoções: O que me deixa feliz? O que me deixa triste? O que me deixa bravo? O que me deixa com medo? Etc... Validando as respostas das crianças, propiciando um momento para verbalizarem o que sentem. Frisar também como podemos agir quando nosso amigo está triste ou bravo e quais atitudes podemos tomar para fazer com que o outro sintam-se melhor.</p> <p>Prosseguir apresentando a lata das emoções, propondo a brincadeira: imitar cada emoção retirada da lata, expressando (por meio da imitação) as nossas emoções e como agimos quando estamos sentindo cada uma delas.</p> <p>Finalizar organizando a turma nas mesas e propor a atividade de registro em folha impressa: desenhar no monstrinho da história o que está sentindo no momento e colorir.</p>

PLANO DE AULA	
Tema: História A árvore Generosa, produção de cartaz e construções com lego	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p><b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p><b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>
Materiais/equipamentos:	Lego, caixa, cartaz com o desenho de uma árvore, tinta guache, pincéis ou esponjas, história.
Desenvolvimento:	<p>Iniciar a proposta contando a história a Árvore Generosa (Shel silverstein), ilustrando-a com lego (conforme modelo em anexo).</p> <p>Após, roda de conversa sobre o conto, relembrando tudo o que a árvore fez pelo menino e questionando os alunos sobre a história, validando suas respostas.</p> <p>Em seguida produção de um cartaz, colorindo coletivamente a Árvore Generosa com tinta guache.</p> <p>Finalizar disponibilizando uma caixa com lego, estimulando as crianças a realizarem construções diversas com os blocos, desenvolvendo as habilidades manuais e a criatividade, bem como, contextualizando com o método da ilustração da história.</p>

PLANO DE AULA	
Tema: História Joaninha sem bolinha	Data:
Turma: Maternal	Professora:

Campos de Experiência:	Escuta, fala, pensamento e imaginação; Corpo, gestos e movimentos; O eu, o outro e o nós.
Objetivos e códigos da Base:	<p><b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>
Recursos:	Jogos de encaixe da Joaninha, história A Joaninha sem bolinhas, atividades de colorir a joaninhas da história impressas.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, preparar o recurso a ser explorado após a hora do conto.</p> <p>Em um suporte de papelão, desenhar e pintar uma joaninha, cortar a boca de garrafas pet (parte que fecha a garrafa com a tampa) e colar as bocas das garrafas com cola quente na joaninha desenhada no papelão (como o modelo em anexo). Fazer de 3 a 4 jogos de encaixe da joaninha.</p> <p>Contar a história A Joaninha sem Bolinhas para as crianças. Conversar a respeito da história contada, trabalhando a comunicação e interação entre as crianças, ampliando o vocabulário e pronuncia de novas palavras. Após, apresentar os jogos de encaixe da Joaninha, preparado</p>