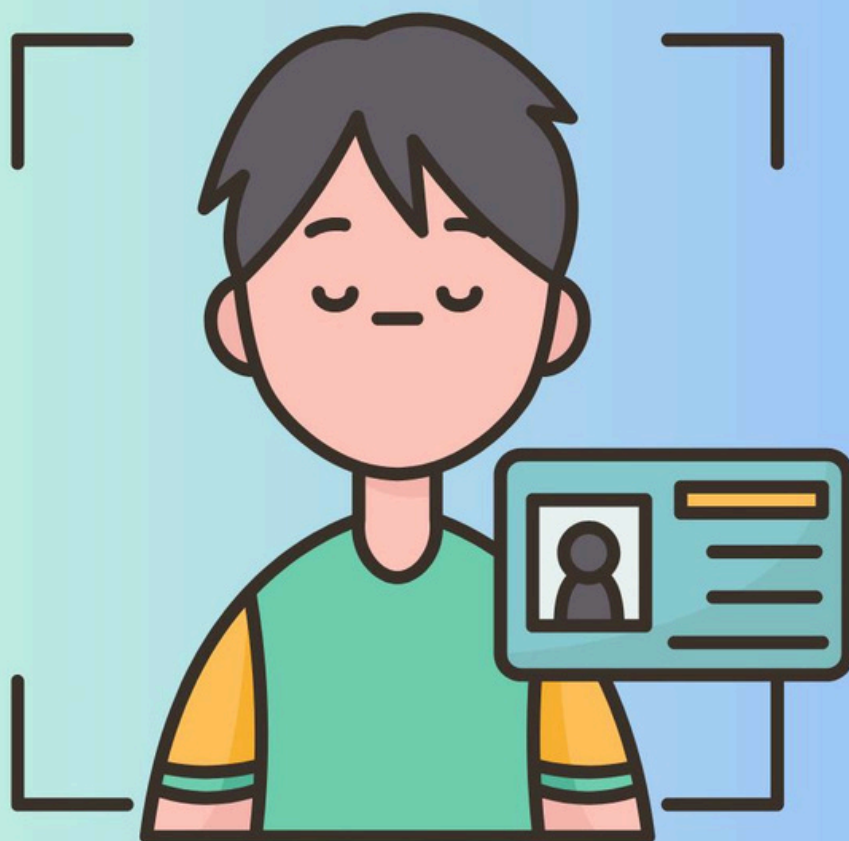


# PLANEJAMENTO DE AULAS

## PRÉ - ESCOLA

I e II

### IDENTIDADE



PLANO DE AULA

PLANO DE AULA	
Tema: Identidade – Meu nome	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
Materiais/equipamentos:	Quadro de papelão plastificado com as letras do alfabeto escritas, história Meu nome é Zé e o seu qual é? (Cíntia Pontes), prato e copo descartável (copinho 50ml ou rolo de papelão), tinta guache, fichas com os nomes dos alunos, identidades impressas, lápis de escrever.
Desenvolvimento:	<p>Antecipadamente confeccionar o recurso que será utilizado na aula: escrever em um suporte de papelão todas as letras do alfabeto e plastificar (com fita adesiva/contact).</p> <p>Iniciar a proposta contando a história Meu nome é Zé e o seu qual é? (Cíntia Pontes). Após, roda de conversa, motivando cada aluno a falar o seu nome e a sua idade.</p> <p>Em seguida cada criança irá caçar as letrinhas do seu nome no quadro (preparado previamente), molhando um rolo ou copinho descartável na tinta guache e carimbando nas suas letrinhas, baseando-se por uma ficha com a escrita do seu nome.</p> <p>Finalizar com confecção de carteiras de identidade.</p> <p>Escrever um bilhete aos pais para que enviem um breve resumo sobre a escolha do nome da criança, quem escolheu e porque este nome foi escolhido. Reservar um tempo durante a semana para leitura dos relatos.</p>

PLANO DE AULA

Tema: Identidade – Quem sou eu?	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
Materiais/equipamentos:	Espelho, círculos de cartolina, macarrao cru, lã, canetinhas, cola colorida, cola branca, giz de cera, botões, massinha de modelar, tesouras, etc..., relatos dos nomes para leitura.
Desenvolvimento:	<p>Disponibilizar um espelho na sala para que cada aluno se visualize, observando a cor da sua pele, olhos, tipo do cabelo, altura, apreciando as suas características físicas. Seguir com roda de conversa sobre as nossas diferenças, sempre valorizando as características e peculiaridades de cada criança, dizendo que somos todos especiais do jeitinho que somos!</p> <p>Após, ofertar para o grupo materiais diversos para produção de autorretratos: macarrão, lã, canetinhas, cola colorida, cola branca, giz de cera, botões, massinha de modelar, círculos de cartolina (para ser a cabeça), tesouras, etc...expressando-se livremente por meio da arte.</p> <p>Finalizar sorteando alguns relatos enviados de casa para leitura, conhecendo a história do seu nome/história dos nomes dos colegas.</p>

Modelo dos autorretratos:



Fonte das imagens: <https://colegioprudente.com.br/novo/autorretrato-com-o-infantil-4a/>

PLANO DE AULA

Tema: Identidade - Viva as diferenças!	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
Materiais/equipamentos:	Fotos das crianças impressas, papel pardo, tinta guache, pincéis, História Tudo bem ser diferente (Todd Parr), relatos dos nomes para leitura.
Desenvolvimento:	<p>Previamente preparar o espaço para a proposta: colar fotos dos rostos dos alunos uma ao lado da outra e logo abaixo das fotos fixar um grande pedaço de papel pardo na horizontal. Disponibilizar uma mesa com tinta guache e pincel.</p> <p>Iniciar a proposta com leitura da história: Tudo bem ser diferente (Todd Parr). Seguir com roda de conversa sobre as diferenças físicas entre a turma: somos todos iguais? Os coleguinhas são iguais ou diferentes de mim? Após, conduzir a turma até o local preparado, onde cada aluno deverá identificar a si próprio na foto e pintar o seu corpo livremente no cartaz, utilizando as tintas e pincel. Em seguida, observação do cartaz para apreciação das pinturas e reconhecimento dos coleguinhas.</p> <p>Finalizar sorteando alguns relatos enviados de casa para leitura, conhecendo a história do seu nome/história dos nomes dos colegas.</p>

PLANO DE AULA

Tema: Identidade – Meus coleguinhas e eu!	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
Materiais/equipamentos:	Fotos das crianças partidas ao meio, folhas de ofício, cola, lápis de escrever, poema Pessoas são diferentes (Ruth Rocha), relatos dos nomes para leitura.
Desenvolvimento:	<p>Imprimir fotos dos rostos das crianças e professora. Cortar as fotos ao meio (na vertical), dividindo os rostos.</p> <p>Espalhar pelo chão as fotos partidas, com as peças embaralhadas.</p> <p>Iniciar a proposta com leitura do poema Pessoas são diferentes (Ruth Rocha).</p> <p>Após, desafiar cada aluno a encontrar as duas partes do seu rostinho, entre os demais. Em seguida, cada aluno irá colar as metades das fotos em uma folha, montando o seu rosto e abaixo da colagem escreverá o seu nome (se a criança ainda não dominar a escrita do nome, a professora irá pontilhar para que o aluno passe por cima do traçado). Expor as atividades na sala.</p> <p>Finalizar sorteando alguns relatos enviados de casa para leitura, conhecendo a história do seu nome/história dos nomes dos colegas.</p>



PLANO DE AULA	
Tema: Identidade – Dança das cadeiras dos nomes	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
Materiais/equipamentos:	Cadeiras, fichas, papéis coloridos, cola, cadernos, relatos dos nomes, música, rádio.
Desenvolvimento:	Propor a turma que organizem as cadeiras para brincarmos de dança das cadeiras. Após, disponibilizar para cada aluno a ficha com a escrita do seu nome para fixarem (com fita adesiva) nas cadeiras. Tocar uma música no rádio, pausando-a de tempos em tempos. Cada vez que a canção parar as crianças devem sentar na cadeira que consta o seu nome. Após, as crianças irão cobrir o traçado da letra inicial do seu nome no caderno (escrito previamente pela professora). Finalizar com leitura dos últimos relatos das histórias dos nomes enviados de casa.

Modelo:



Fonte imagem: <https://br.pinterest.com/pin/426786502187345445/>