

**PLANEJAMENTO DE AULAS**

# **PRÉ - ESCOLA**

**I e II**

**JOGOS, DESAFIOS E BRINCADEIRAS**



Modelo:



PLANODE AULA

Tema: Contexto investigativo com água

Data:

Turma: Pré-escola

Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p><b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>
Materiais/equipamentos:	Copos descartáveis, elementos naturais (flores, conchinhas, folhas, etc...), água, funil, peneiras, baldinhos, potes, etc...
Desenvolvimento:	<p>Antecipadamente preparar os materiais para a proposta.</p> <p>Dentro de copos descartáveis colocar elementos naturais (flores, conchinhas, folhas, etc...). Encher os copos com água, enformando a água com os materiais naturais e levar ao freezer até virar gelo.</p> <p>Na escola, montar um ambiente na área externa, distribuindo pelo espaço bacias com água, caixas com elementos naturais e os gelos, já desenformados. Incluir funil, peneiras, baldinhos, potes, etc...</p> <p>Conduzir a turma até o ambiente preparado para exploração livre, fazendo múltiplas descobertas sensoriais, investigando, vivenciando e criando possibilidades ao participar da proposta.</p>

PLANO DE AULA	
Tema: Cortina Natural	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação</p>
Materiais/equipamentos:	Barbante, fita crepe, elementos naturais, recipientes (cesto ou pote).
Desenvolvimento:	<p>Previamente montar a cortina na área externa: esticar na área externa dois barbantes (na horizontal), um em cima e outro embaixo, deixando um metro entre eles.</p> <p>Espichar a fita crepe (na vertical) prendendo uma ponta da fita em cada barbante (conforme modelo em anexo).</p> <p>Conduzir a turma até o local e disponibilizar um recipiente (pote/cesto) e convidar as crianças a caçarem elementos naturais que estão pelo chão (pedrinhas, flores, folhas, gravetos, etc...), armazenando no recipiente. Durante a caça, questionar as crianças sobre a natureza, como preservar, mostrar os botões e as flores comunicando como as flores desabrocham, comparar as folhas verdes e secas, etc... Após, cada aluno irá colar em uma tira adesiva os elementos do seu potinho, produzindo a cortina natural.</p>

Obs.: se a sua escola não possuir um jardim ou lugar com árvores, flores, etc.. você mesma disponibiliza no espaço esses elementos para a caça.

Modelo:

Esticar uma tira de fita crepe para cada aluno colar os elementos que encontraram.



PLANO DE AULA

Tema: Contexto investigativo: cores	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>
Materiais/equipamentos:	Materiais naturais, cds, bolinhas, tecidos, rolinhos, latas, lupas de papelão com lentes de celofane, tapete/tatame/tecido.
Desenvolvimento:	<p>Previamente, preparar o ambiente para exploração: sobre um tatame (tapete/tecido), disponibilizar cds, bolinhas coloridas, elementos naturais, tecidos, rolinhos de papelão, latas, etc...</p> <p>Disponibilizar lupas (confeccionadas com papelão e celofanes coloridos).</p> <p>Conduzir a turma até o local preparado para exploração livre, criando diferentes possibilidades de brincar com os materiais. Estimular as crianças a observarem o ambiente utilizando as lupas com lentes coloridas visualizando o espaço e os materiais sob outra cor.</p>

PLANO DE AULA	
Tema: Transferência com os pés	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos.
Objetivos e Códigos da Base:	<p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
Materiais/equipamentos:	Caixas, bolinhas e cadeira.
Desenvolvimento:	<p>Disponibilizar duas caixas uma ao lado da outra, despejando bolinhas coloridas em um dos recipientes, deixando o outro vazio.</p> <p>A proposta será realizada individualmente, sentados em uma cadeira, cada aluno irá transferir as bolinhas de uma caixa para outra com os pés, desenvolvendo a coordenação motora grossa e esquema corporal.</p>



## PLANO DE AULA

Tema: Adivinha o desenho	Data:
Turma: Pré-escola	Professora:

Campos de Experiência:	Corpo, gestos e movimentos.
Objetivos e Códigos da Base:	<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
Materiais/equipamentos:	Desenhos e fita adesiva.
Desenvolvimento:	Fixar na parede desenhos com traços e formas. A proposta será realizada individualmente: o aluno ficará de frente para os desenhos na parede e a professora “desenhará” com o dedo nas costas do aluno e ele deverá mostrar na parede, o desenho que a professora traçou em suas costas, identificando através das sensações.

Desenhar nas costas da criança.



E o aluno deverá identificar o desenho.

